

Donne-moi ma chance

1

Richard Anthony

C B^b C

1. Donne-moi ma chan
2. Donne-moi ma chan

C B^b

- ce, ce, donne-moi ma chance en-core, Quoi que tu pen
- ce, donne moi ma chance en-core, Par ton si-len

C Em C

- ses, Je n'ai pas tous les torts, Ne me dis pas
- ce, Tu pa-rai le plus fort, Mais tu sais bier

F C F

(Toup tou loup tou loup tou loup) Que c'est trop tard moi, (toup tou loup tou loup tou loup)

C Em Am Em

loup) Que tu n'as plus (Tou loup tou loup) Pour moi un seul re-gard.
On ne peut pas (Tou loup tou loup)

Dm G⁷ C 2. Em

(Tou loup tou loup tou loup tou loup) 2. Donne-moi ma chance sé-pa-rer comme ça

Dm G C C

(Tou loup tou loup tou loup tou loup) 3. Donne-moi ma chance - ce -

C B^b C

Al-lons fais un ef-fort, Les ap-pa-ren-ces

C Em C

sont con-tre moi en-core Mais je te jure

F C F

(Toups tou loup tou loup tou loup) Que ce n'est rien (Toups tou loup tou loup tou loup)

C Em Am Em

loop) Je ne veux pas (Tou loup tou loup) te sup - pli - er en vain.

Dm G C instrumental (of idem strofe 1)

B \flat C B \flat

G G C

(Pou dou pou dou) Ne me dis rien

F C F

(Toups tou loup tou loup tou loup) Pour le mo - ment (Toups tou loup tou loup tou loup)

C Em Am Em

loup) Ré - flé - chis bien (Tou loup tou loup) Mais si tu m'aimes vrai - ment

Dm G C C

4. Donne - moi ma chan - ce, Donne - moi ma chance

B \flat B \flat C

en - core Donne - moi ma chan - ce

B \flat reprise ad lib avec fade out

Al - lons fais un ef - fort Donne - moi ma chan - ce