

POUR UN FLIRT

Paroles de
Michel DELPECH

Musique de
Roland VINCENT



Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.



Piano accompaniment for the first system, continuing the melodic and harmonic themes established in the introduction.



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a series of 'la' notes. Chord symbols above the staff indicate E-flat, B-flat, E-flat, and B-flat. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'la' notes. Chord symbols above the staff indicate B-flat+4, B-flat, and Al Coda E-flat. The piano accompaniment concludes with a final melodic flourish.

© 1971 by
LES EDITIONS MAROUANI
10, Av. Franklin D. Roosevelt - PARIS (8^e)
Pour la Belgique : PETER PLUM PUBLICATIONS, 18, rue des Teinturiers - 1000 Bruxelles

Chorus: Eb Cm

Pour un flirt avec toi Je fe- rai n'im- porte- quoi
 - rais prêt à tout Pour un sim- ple ren- dez- vous
 - rais tout quit- ter Pour à fai- re de- mo- de
 - rais me ddm- ner Pour un seul pai- ser vo- le-
 - rais l'a-mou- reux Pour te ca- li- ner un- peu
 des fo- lles Pour ar- ri- ver dans ton lit

Chorus: Fm7 Bb7

Pour un flirt a- vec

Chorus: Eb

1. 2. Eb

toi Je se Pour
 Je Je pour- Pour
 Je Je pour- Pour
 Je Je fe- te

Chorus: Bb7 Eb Bb7 Bb7+4

un pe- tit tour, un pe- tit jour
 un pe- tit tour, au pe- tit jour

B^7 E^b 1. E^b 2. E^b ♩

En-tre tes bras
En-tre tes draps

E^b

La la la la

CODA ♩

B^b E^b B^b B^b+4

la la la la la — la la la La la la la la — la la la

B^b E^b Ad.Lib.

la la la la la —