

COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER

PAROLES ET MUSIQUE DE :
MARC HAMILTON

Slow-Jerk

Piano

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as LA, FA#m, RE, and MI7.

Vocal line musical notation starting with the notes LA, RE, MI7, LA, and LA. It includes a repeat sign and a fermata over the final LA note.

COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE D'AI -
COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE DE
COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE D'AI -
COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE DE

Piano accompaniment musical notation corresponding to the first vocal line, showing the harmonic structure with chords and melodic lines in both hands.

Vocal line musical notation with notes FA#m, RE, MI7, LA, RE, MI7, and LA. It includes a fermata over the final LA note.

- MER j'ai TOUJOURS EN - VIE DE TOI OH TOI QUE J'AI - ME.
TOI JE TE CHERCHE OU QUE TU SOIS OH TOI QUE J'AI
- MER j'ai TOUJOURS EN - VIE DE TOI OH TOI QUE J'AI
TOI JE TE CHERCHE OU QUE TU SOIS OH TOI QUE J'AI

Piano accompaniment musical notation corresponding to the second vocal line, continuing the harmonic and melodic development.

Vocal line musical notation with notes LA, FA#m, RE, and MI7. It includes a fermata over the final MI7 note.

- ME . COMME TU ES FEM - ME DANS LA NUIT MES MAINS
- ME . COMME TU ES BEL - LE DANS LA NUIT QUAND JE SENS
- ME . COMME TU ES BELL' QUAND TU ES NUE DE SEN -

Piano accompaniment musical notation corresponding to the third vocal line, concluding the piece with a final cadence.

LA RE MI7

TREM - BLENT SUR TES HANCHES J'AI EN - VIE DE TES LÈVRES MON A -
 TON CORPS SUR MON CORPS J'AI EN - VIE DE TE PAR - LER J'A -
 - TIR TON SOUFFLE COURT J'AI EN - VIE DE TE FAIRE L'A -

LA 4 LA 3^o AL MI7 MI7

- MOUR. _____
 - MOUR. _____
 - MOUR. _____

Coda

LA FA#m RE

COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE D'AI - MER J'AI TOUJOURS EN - VIE DE
 COMME J'AI TOU - JOURS EN - VIE DE TOI JE TE CHERCHE OÙ QUE TU

MI7 LA RE MI7 LA I LA II

TOI OH TOI QUE J'AI ME ...
 SOIS OH TOI QUE J'AI - - - - - ME

2^e Rit...