

HILVERSUM III

Orig. tekst: H.J.BUCHNER/U.BOEGLMUELLER
Ned. Tekst: WILLEM WILMINK

(Lang scho nimmer g'sehn)

Muziek: H.J. BUCHNER
Orgelbew.: Paul Natte

Rhythmbox : Medium Rock $\text{♩} = 88$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

Medium tempo

R.H. *Bellsound*

L.H.

C Am F

2nd

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The R.H. staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a 'Bellsound' effect. The L.H. staff provides a harmonic accompaniment with chords C, Am, and F. A second bass line is present below the L.H. staff.

G Em D C

Detailed description: This system contains the next four measures. The R.H. staff continues the melodic line. The L.H. staff features chords G, Em, D, and C. A second bass line is present below the L.H. staff.

Am F G Em

Detailed description: This system contains the final four measures of the first section. The R.H. staff continues the melodic line. The L.H. staff features chords Am, F, G, and Em. A second bass line is present below the L.H. staff.

VERSE

Vroeger werd ge - zon - gen en ge - flo - ten in de

C G C G

Detailed description: This system contains the verse section. The R.H. staff has a melodic line with lyrics: 'Vroeger werd ge - zon - gen en ge - flo - ten in de'. The L.H. staff provides a harmonic accompaniment with chords C, G, C, and G. A second bass line is present below the L.H. staff.

straat, had de sla - gers - jon - gen nog een o - pe - ra pa -

Dm F G

raat, de met - se - laar kon zin - gend op de

Am C G

stei - ger staan, de melk - boer leng - de flui - tend zijn melk een

Dm F G

♩ REFREIN

beetje aan. Hil - ver - sum III be - stond nog niet,

C C Am F

maar ie - der had zijn ei - gen stem.

G Em D

Op el - ke stei - ger klank een lied van Pal - jas

C Am F G

of Je - ru - zalem Tus - sen het ge - ra - tel - van ma -

Em C G F G

FADE

chi - nes door klank in de con - fec - tie een mooi meis - jes - koor

C F G C

Dro - mend van de prins — van weet ik veel —

F G Am

die ze zou ont - voe - ren naar zijn lucht - kas - teel.

Dm Em F G C G

Refrein (Fade out)

Vroeger werd gezongen en gefloten in de straat,
 had de slagersjongen nog een opera paraat,
 de metselaar kon zingend op de steiger staan,
 de melkboer lengde fluitend zijn melk een beetje aan.

Refr.:
 Hilversum III bestond nog niet,
 maar ieder had zijn eigen stem,
 Op elke steiger klonk een lied
 van Paljas of Jeruzalem.

Alle venters hadden eigen aria's
 voor sprot en haring, voor begonia's
 Zelfs in fabrieken kwam van overal
 toch weer een liedje door de grote hal.

Refr.:
 Tussen het geratel van machines door
 klonk in de confectie een mooi meisjeskoor.
 dromend van de prins van . . . weet ik veel,
 die ze zou ontvoeren naar zijn luchtkasteel.

Refr.: